



«شبكة» فاي دونواوي نقاد يرشحونه كأفضل أفلام السبعينيات

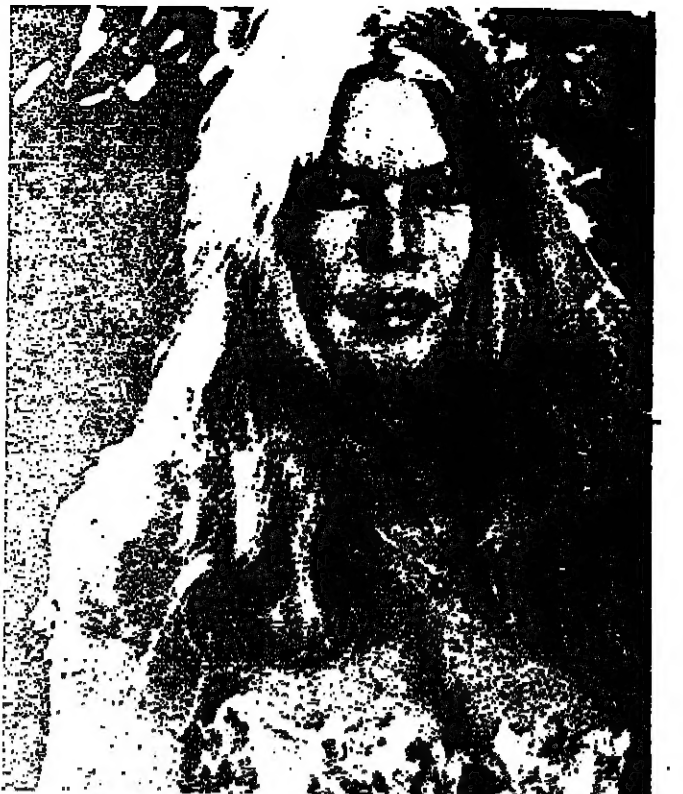


فاي دونواوي، الممثلة الرئيسية في فيلم «شبكة» الذي تم إنتاجه في عام ١٩٧٧.

لم «شبكة» الذي تلعب فيه فاي دونواوي مع وليام هولمان، رئيس روبرت دوفال، وأخرجه سي لوميت، فاز حتى الآن وبميدالية التي لم يزد عن عام على ٢٥ دولة، بينها ٣ جوائز أوسكار، في كان و ٢ في لندن و ١ في إيطاليا والمانيا الغربية. كما في نيويورك، اعتبرت جيدة في نيويورك، أن هذا الفيلم ان هذا يوحى بالاعتراف بالذنب. ويؤثر ذلك على هيوارد بيل، ويبدأ بزيادة التثيرة: سيداتي، سائتي، اود في هذه الحلقة أن أعلن اعترافي بهذا البرنامج بعد اسبوعين نصف سببني وبالنظر الى حياتي التي لا يشغلها سوى هذا المرض. لقد قررت ان اخفي من هذه الحياة بالقليل. سألني المراسل على رأسي هنا وأنا امامكم في هذا البرنامج بعد اسبوع من اليوم. شاهدوا البرنامج يوم الثلاثاء القادم، وهكذا سألني مجلة اسبوع لرجال العلاقات العامة: تتج لهم ان يروجوا للمرض... حقا يجب ان نحصل على تقييم مهول... ونصيب... بالغة بساطة!

وتستغل غضب الجمهور واستعداداته لهذا... فالجمهور منقسم الى سلة الغضب والتي الزعم يمتص هذا الغضب الحقيق... ومن اجل ذلك تصف بجماعة اراهية تسطر على النبوك بزعمه الخان الكبير... كمثل برنامج اسبوعي، تحت عنوان «ساعة مع ماونسي تونغ»، وهي تخطئ التوراة بالفتحية في اسبوع تلفزيونية واحدة... وكانت فكرة بيل على التعبير عن الغضب المرفوق لتأجيل برنامجها... بين ما استقبلته... وتخرج دينا في الخفاء بيل لسيطرها، وكاتبة ربة او الة الصعد، نصيب بسحر فريب، ويتركز وفقا لارادتها، وتضيء قصة الحب بين دينا وبيل جنب الى جنب مع قصة النبي الزعم... بيل يستيقظ، يتحدث مع نومه، بيل يستيقظ، يتحدث مع

بعد ثلاثة وأربعين عاماً من عمر = بريجيت باردو



ما رأي بريجيت بنفسها: «ان الناس يرمون من حياتي الخاصة الكثير ربما اكثر مما يرمون من افلامي... على كل... ليس هناك سر اخفي... ولتزوجت عدة مرات، لكنني لم اكن واحداً ولم اجد «الرجل» الذي احبه... اما عن جمالها فنقول بريجيت: «انني كان من اللوم ان يكون افضل من ذلك كما ان وجهي مبدونان كثيرا... اما عيني فانهما صغيرتان جدا».

قبل فترة قصيرة احتفلت بريجيت بعلمها الثالث والاربعين وحين قالت لها الروائية مارغريت دورا في نهاية الحوار الذي دار بينهما: «سبوتنك الفسدة» منبها حيث ستكون وحيدة وسكرتير الحياة نفسها يا بريجيت... وكان رد بريجيت: «على الانسان ان يكون فيلسوفا ولا يتهرب من تقدم العمر فالذي استحق بغير قلب المذلة المبررة».

ولم تخلت ميرة... ام لان بريجيت باردو كانت جريئة زائدة عن اللازم بحيث اختارت بسرة ان تكون رمزاً للجنس، وكانت اكثر شجاعة من ان تكون فتاة من تلك وهي في اوج جمالها وشهرتها عوامل كثيرة اجتمعت في الممثلة السابقة بريجيت لتجعلها مركز تفكير الرجال والنساء كظاهرة عجيبة غريبة طرأت على فرنسا ومآلات موجودة... فقد قال عنها الكاتب الفرنسي الشهير انريه مارلو انها اسطورة نسائية على الشاشة.

اما فيقول الرئيس الفرنسي السابق ياقوت قال عنها: «انني اشعر بارتياح عندما اشاهدها على الشاشة». والنساء ايضا لاول مرة لا يشعرون بالغيرة من امرأة وهذا يعني كم بريجيت من تأثير فقد قالت سيمنون دي بوفوار كاتبة فرنسا العالمية: «بريجيت استحققت بغير قلب المذلة المبررة».

وقد استمعت محكمة الانسلاص اللندنية في الاسبوع الماضي الى اعترافات اللطيفة ميلينير حول حجب المبالغ المائلة التي خسرتها وقاربت الى ٣ ملايين جنيه استرليني في أقل من ثلاث سنوات.

وقد اعترفت اللطيفة، وهي كسيرة دوقه بوفور، انها لم تترك لعبة الا وجربتها لمل حقا بيقبل، لكنها ظلت تخرس.

جيد وواع لفردات اللغة السينمائية المتقدمة، التي تمهد اساسا على عنصر المونتاج السينمائي والمزج الخلاق... قصة الفيلم التي كتبها «بدي شافيسكي» تتميز بالاصالة الدرامية في رسم مناخ الشبكة الذي هو في النهاية احدى صور المجتمع والنظم والثقافة الغربية في ابهى مظهرها.

ولم هولدن يقدم لنا في هذا الفيلم دورا عظيما من خلال ادائه لدور ماكس شوماخر، رئيس الاخبار بالشبكة... بيل فسن، يقدم لنا دور هيوارد بيل - النبي الزعم، في ظهوره على الشاشة الصغيرة مع تدهور شعبيته امره يتهدد مركزه دينا والشبكة، فاتهم نكروا بالخلص منه. ولكن كيف ورئيس مجلس ادارة الشركة سعيد به... يجيبه، لان فكرة التوبة الزعومة راقت له سياسيا وفكريا... الا اننا في النهاية نرى الخزان العظيم، ويضرب ميريديس بخنجر في صفوف المتخرجين بقاعة عروض شبكة البث، فنادا ما ظهر النبي الزعم على خشبة المسرح مرتديا ملابس السهرة السوداء، انطلقت الى مسرده رصاصات من مدافع رشاشي، ويترنح قليلا لم يسقط الى الوراء جثة بلا حراك وينتهي الفيلم او تنهي السهرة بوقت بيل... الدم يفرق صدره، والجمهور يصيح وكلمة قد حسب ان الموت جزء من العرض... ولكنها النهاية للتردد... المسألة الانسانية تجلب على الشاشة الصغيرة والكبيرة.

الفيلميته بصبغة سياسية فخرطة وسينما لوميت، قدم افكاره من خلال استخدام

الذي قدم هذا الموسم «العذاب امرأة». كما تقوم نجلاء ببطولة فيلم آخر حزين هو «تضحية امرأة» يخرج نادر جلال عن قصة للكاتب محمود دياب.

وتؤدي نجلاء دور فتاة جامعية يموت والدها في منتصف مرحلة تعليمها الجامعي، وتتزوج لها من رجل لشر يطاردها ويظاها بعاجابه بها حتى تلتقي بفتى احلامها حسين، الذي يضايها، وبغيرته الغيماء، خاصة بعد وفاة

التي تركت في كنفها لطفها الصغير لترعاها وتعالج احداث الفيلم غير الرجل وحبه لتلك حبيبته.

جارتها التي تركت في كنفها لطفها الصغير لترعاها وتعالج احداث الفيلم غير الرجل وحبه لتلك حبيبته.

جارتها التي تركت في كنفها لطفها الصغير لترعاها وتعالج احداث الفيلم غير الرجل وحبه لتلك حبيبته.

نجلاء على دعج الاخوان

القاهرة، حيث تواجه صعوبات عديدة تعرض لها الفتاة، وتضطرها ظروف الحياة القاسية لتأجير حجره لتعيش فيها بغيرها يشترك في بطولة الفيلم حسين فهمي ومحمود عبد العزيز والوجه الجديد سمير حسني الذي اشتهر من خلال اوارده على الشاشة الصغيرة، ويخيل الثلاثة في صراع عنيف على حبها، لكنهم يكتشفون انها محابة بمرض صدي.

الفيلم من اخراج احمد يحيى

الفيلم من اخراج احمد يحيى

الفيلم من اخراج احمد يحيى

الفيلم من اخراج احمد يحيى

شمس اصطناعية تولد الطاقة

قوة اضاءة عالية جدا ومثبتة فوق ركيز جسر معنيين تقابلان للتحرك على مدى بعد بحيث يمكن ان تصب حولها اجيزة تخزين الطاقة الشمسية في الاطار ذات الاتجاه المعتدل كيرطانيا مثلا ينبغي ومن خلال تحريك المصباح او الرقائق التي تصب فوقها هذه المصباح وهي حركة يمكن انجازها بوسائل اوتوماتيكية بحيث يتم بحدوث الكس على زر او حتى لسة، تظهر هذه «الشمس الاصطناعية» او تضيء دينا في الخفاء بيل لتضيء حسب المطلوب كما انه من الممكن جعلها تبت شعاعها على زاوية معينة محددة في اي وقت من اليوم.

ولكن يجري توضع الانارة بالمواج مختلفة الخواص، تستخدم مصابيح خاصة ذات صور تلفزيونية متغيرة اللونين بدلا من المصباح العادية. وتضئ مصابيح الشمس الاصطناعية بالمواج طويلة دين الحمراء وينسب مماثلة تلك المواج التي تنبها الشمس الطبيعية.

ولم اصعب مشكلة واجهها الدكتور بريكتور بهذا الصدد هي مشكلة ابقاء درجة الحرارة حول الشمس الاصطناعية منخفضة الى حد يجعل في وسع المراقبين والعمال ان يمارسوا العمل داخل الغرف التي تبث بها هذه الشمس. وهنا كان لا بد من بناء اجيزة خاصة لتبريد الاجواء المحيطة بهذه الشمس ولكن ذلك ليس بالامر السهل على الاطلاق. فاي جهاز تبريد هذا الذي يستطيع التبريد في ظروف كهذه.

وبعد، نعم ان شبح أزمة الطاقة لا يزال يخيم فوق رؤوس مختلف المجتمعات في العالم ومع ان تم تحقيقه على الاقل في مضمار تومير بمرور الزمن لا يزال هو الآخر محدودا فان ما لا ريب فيه انه يمكن جمع تروة من المعلومات الجديدة التي يمكن تطويرها بالتدريج لتوفير طاقة رخيصة نسبيا وغير قابلة للنسوب، ولا شك ان الابحاث العلمية التي اجراها الدكتور بريكتور على الاقل في إطار منهج «الشمس الاصطناعية» هي ابحاث جديرة بالاحجاب وتطويع على امكانات لا حدود لها.

الليدي المقامرة



كانت جذابة، أنيقة ورائعة، وفي الوقت نفسه وحيدة وحزينة وتشكو من الفجر. لذلك وجدت في لندن دواء لهذا السام الميت الذي كانت تعاني منه. والدواء كان موائد القمار حيث بدت ترونها الفسحة في اقل من ثلاث سنوات واستحقت لقب المقامرة الفاتحة.

وقد استمعت محكمة الانسلاص اللندنية في الاسبوع الماضي الى اعترافات اللطيفة ميلينير حول حجب المبالغ المائلة التي خسرتها وقاربت الى ٣ ملايين جنيه استرليني في أقل من ثلاث سنوات.

رحلة داخل امرأة

فيلم مرشح لمهرجان برلين السينمائي



كانت جذابة، أنيقة ورائعة، وفي الوقت نفسه وحيدة وحزينة وتشكو من الفجر. لذلك وجدت في لندن دواء لهذا السام الميت الذي كانت تعاني منه. والدواء كان موائد القمار حيث بدت ترونها الفسحة في اقل من ثلاث سنوات واستحقت لقب المقامرة الفاتحة.

كانت جذابة، أنيقة ورائعة، وفي الوقت نفسه وحيدة وحزينة وتشكو من الفجر. لذلك وجدت في لندن دواء لهذا السام الميت الذي كانت تعاني منه. والدواء كان موائد القمار حيث بدت ترونها الفسحة في اقل من ثلاث سنوات واستحقت لقب المقامرة الفاتحة.

كانت جذابة، أنيقة ورائعة، وفي الوقت نفسه وحيدة وحزينة وتشكو من الفجر. لذلك وجدت في لندن دواء لهذا السام الميت الذي كانت تعاني منه. والدواء كان موائد القمار حيث بدت ترونها الفسحة في اقل من ثلاث سنوات واستحقت لقب المقامرة الفاتحة.

كانت جذابة، أنيقة ورائعة، وفي الوقت نفسه وحيدة وحزينة وتشكو من الفجر. لذلك وجدت في لندن دواء لهذا السام الميت الذي كانت تعاني منه. والدواء كان موائد القمار حيث بدت ترونها الفسحة في اقل من ثلاث سنوات واستحقت لقب المقامرة الفاتحة.

الشباب والطاقة

عاشت الطيفه الخليله من جنس
نيويورك الرائي شغلته جديده ولكنها
سبوره ولم ننك الصفيه سوى
زوجه رئيس الوزراء الكندي بيبى نروود
السافيه والمعروفه باسم مرغيت نروود.
وتصل الطبقة الرأئيه التواجد
وفضاء فترات الفراغ في أحد الحانات
الموسيقية المعروفة باسم السنوديو
H&M تلك الحانة «الموسكيتونك»
أحد مسامرة الدوره السابقين والذي
اصيب بفساده كبيره مقلته من
الغنى الى الفقر . ويعد صاحب الملهى
ستيمان روبل وهو في الثالثة والثلاثين ،
واسمينان ذن بنفى زياته على باب
طهاه ينصفه فهو لا يسبح لى كسان
بالدخول اذا كانت ملأحه من
الفتح الاسترقاخي الغنى ، اذا فهو
انسان يمدن على الاسترقاطيه من
زيائن ملهاه اشهر بملى ومطاميلات
السبينيا العالبيه من ليزا ماتيليو التوتون
جون . وتشارلز برونسون . ومن
زيائنه ايضا مشاهير الرجال والنساء
أحد كلبلين كيندى اوباسيى والزوجه
السابقه لرئيس الوزراء الكندي مارغريت
نروود الي تفرقت على انغام
السيرير الصاخبه وفسد صاخبا .

ام عشيقه بريلى
تطالب حزم من التركة

جولاميرن ايم جنجر السن مسجقة المغني الاميركي الراحل
الفيبس بريسلي اقامت دعوى قضائية على الورثة تطالب فيها
بـ ٤٠ الف دولار كـان بريسلي قد وعد بتفمها لها ..
نظير رفع الرهن عن المنزل التي كانت تقيم فيه مع ابنتها ..
وقالت ان بريسلي ساعدها في الطلاق من زوجها ورفع اعباء
الدفاع عنها امام المحكمة لكن
مركزها الان بعد الطلاق اصبح
سينا لانها كانت تعتمد على
وعود بريسلي لها باصلاح
وضعها المالي !

صانع المعجزات
تخونه يداه !

اليدان المعجزة ، أول يدين غسي
عالم استطاعنا زراعة قلب بشري ،
انتان اليدان ، تخوانان اليوم الدكتور
يستياني برنارد ، الذي لم يبلغ من
عمر سوى السادسة والخمسين . كان

جسم لقطعة غريبة انها شعبان يرفض كل منهما الآخر ، صانع المعجزات قد يقف حائرا أمام هذه التكلفة المعقدة حيث يتمسك الأبيض بعنصريته ، ويطالب السود بحقوقهم العادل ، وهو العيش

الكواكب السائرة في النظام الشمسي

ولكن مرض «الذئبة» وصل إلى مصر من سنة ١٩٤٠ ، ومازال يتزايد مصميه منذ سنة ١٩٤٠ ، ولم يحاول برنارد اخفاء الحقيقة عن المجتمع بل اعترف بذلك ، وبدون ان يتنكر خفا له حتى الآن ، اتخذ من عياداته ليلع الفریق الطبى الذى يهمل طاعة اشرافه في مستشفى «غوربور» في مدينة «الكاب» اعمال زراعة القلوب .

الكواكب السائرة في النظام الشمسي

عاد الزوج إلى منزله
ليقلّي زوجته

في طريقه الى العمل وجد انه نسي مفاتيح المكتب بالمنزل فعاد ليبحثا بان الستائر ما زالت مغلقة واعتقد ان زوجته ما زالت تملك ففعل بصره حتى لا يوظفها ، لكنه ثم راحته البلبس واللحم الخفي تفوح من المطبخ ، وهنا رماها تقف امام الموقد عارية تماما الا من زحافها في قمعيها والى جوارها يجلس احد الجيران عاريا ايضا فسي انتظارا تتوالى حمل الاطيار .

في غمرة ثورته على الزوج زوجته واتعدها فوق المقلاة في حين وضع الجار فوطة حول وسطه ولى الابلار .. تبش بالبوليس في مدينة شتوتجارت بآلمانيا الغربية على الزوج بتهمة العلاقات اضرار جسدية خطيرة .

المزوجته التي نقلت . المستشفى .

في المزارد العلني

بيعت باحد مزادات لندن مكتبة مؤر
الخبث الماوحي من طراز الملك جورج
الثالث ببلغ ٢١٠٠ جنيه استرليني .
وبيع في المزاد نفسه احد الارنف
الفضية المصنعة من الخشب الماوحي
والذي يرجع الى عهد الملك جورج الثالث
ببلغ ١٤٥ جنيه استرليني .
وفي مزاد اخر بيع قطع مجابر فضي
من طراز جورج الثاني ببلغ ٩٦٠ جنيه
استرليني .

والمرخ وعطار، وجاء في بيان أولئك
الكواكب: تاسي : ان نماذج الصخور
والقوة النسيجية لجلبها المواسر
اللونوماتيكية السوسيتية إلى الأرض
تحتوي ذات العناصر التي مثل عليها
الأرض رغم اختلافها، ويعتقد
العلماء بان التغير والنسيج كان له
قشرة مضاعفة قبل عدة مليارات من
السنين، وأن الاختلافات التي حدثت
نمها بعد يفهمها العديد من العناصر
المتغيرة بسبب اندماج الغلاف الجوي
في القمر .
لا يحبه غلاف جوي، ويعتقد بوجود
اشياء مشتركة كثيرة بينه وبين
أما كوكب المريخ له تلافيتي جدا فيه
الكثير من غازات الكربون ونيون
القليل من الماء . وهذا يشبه
على سطحه الصخري .
وبصورة عامة ان الكوكب يبدو
شاهدا جدا للأرض والقمر وعطار .

ويقول الدكتور برنارد بكل بساطة: «نه سيداً الآن حياة جديدة» ويصفه أهالي أفريقيا الجنوبية ملاً بقصص تلك «أنا يعتبر نفسه بعمورا» واختار هذا الرجل الذي يصارع القدر في أفريقيا صعبة ، فقد اختار الحرية السياسية ، دون أن ينفي إلى أبداً أنه فهو استقلالي جداً وحسب قوله: «نه يريد أن يدافع عن سمعة بلاده أمام العالم ، ولكن دون الإعتداع عن استقلاله» وهذا يعني أنه سعيد بالسلام والهدوء ، مما لا شك فيه أن رومانيا برنارد الشهر من غار على أفريقيا الجنوبية وبين جميع الفرقاء قد ذرع قلباً أسود في صدر أبيغيني حول ذلك كرمز ولكن الطريق طويل - شاق ويمكن القول مستبعدة في أفريقيا جنوب السودان والبشرى تختفي في أحدهم - أن عائلة الرضحي سعيدة ورضحي

الملك الذي يكره القدم بين الرياضيين
مركز شباب عمر ومركز شباب
الجزيري من تمسك الفريقين بهذين
لكل منهما بعد مباراة تقاسمها الفريقان
فقد سيطر الفريق الهندي في الشوط
الأول وتبين من تسجيل هدفين في حين
سيطر الفريق من مركز في الشوط الثاني
وتبين من تسجيل هدف التماسل .
ضمن نطاق مباريات دوري الأول
من أيار انتهت مباريات السعودي
التمهيدي للمجموعتين الأولى والثانية
من انتقال فريق عجيل الرياضي ومركز
شباب رقم واحد من المجموعة الأولى
وفريق ثقافي طولكرم والمركز ثمانية
والأولي من المجموعة الثانية ، هذا ومن
المقرر أن تقام مباريات الدوري الثاني
للمجموعتين الأولى والثانية يوم الثلاثاء
المتام بين فريقنا نادي ثقيلبة الأولى
ومركز شباب بلاطة من المجموعة
الثانية .
على ملاعب بين ناصر اقيسم لقائد
بكرتي الطائرة والسلة بين فريق مركز
شباب بلاطة وجمعة الشبان السبعة
والقسي وقد اسفر اللقاءان عن فوز
جمعة الشبان المسجلة بكرة الطائرة
بشوطين مقابل شوط ، كما فاز فريق
الجمعية بكرة السلة بنتيجة ساحقة
عنينا بما ٦٢ نقطة مقابل ٢٨ نقطة
على ملاعب مدرسة الاجري للبنات
تتميز فريق شباب الاجري لكرة الطائرة
من الفوز على فريق مركز شباب عمر
بشوطين مقابل شوط ، وقد جاء فوز
الاجري بالساحة
على ملاعب مدرسة حوارة الثانوية
اقبعت التصفيات النهائية لمباريات
كرة اليد للدارس الثانوية والنسي

غاز صاعق
للمخافة في الهايات

الغنية اصطفت في سن الشباب
وهذا لفرانزيس يقول : اللزوم
عظيم من صنع الخشب .
اشتهر له ما يبلغ الخامسة
وطرفة بن العبد نوفي في السن
والعشرين ، وشك في التفسير
والعشرين ، وغيرهم الكثير من
المعلم متأولا قبل الخامسة
ومن نواحي الشيوخه : هــ
«الاعمى» الذي نظم الاوتية في
المعر ، وانطالون مات في النفي
والثاني وهو بيتي ، والباقي
في التسعين من عمره وبرنزل
على التسعين ، وغاليليو ، وهو
السابعة والسبعين - سـ
وتشاطاته ، وغيرهم الكثير
فكّن شمساً بعثت الشفق ،
يستند النجوم ، وعالم من
قلبه يشوه بالعلم والشباب
والأمل فمن في الشباب

يميله المهندس الشيخ ؟ !
الشيخ طوح وأن كان فيه بعض
وحيثي عن ثايلون يوم
في عز شبابه انه قيل له ذات
يوم بعد ان حضره السيد : من
منع الارض ماذا ينفي ؟ فاجاب
كيف اقرو السيد !
بالكون : « خارج الكتب نوجد
تستحب بالاحسان ، وفائدة الكتب
من طلب خارج جودها » . اما
فترانا فخر بالاناب الجامعة
مصادقات من على العلم بل عمل ولا
كجسم بلا روح وزهرة بلا
« وعود بل اوتار »
الواقع ان غير السن لا يؤثر على
فمن الطول الكبيرة ، فمن الغطاء
ينفوا في سن مبكرة ، ومنهم من
الخمسين من عمره او اكثر
هذا ويمكن يقول : « ابداع الآثار

يا مومن احمد النظر في شعر راسي
الذي اخذ يصبع بالطين الابيض -
المطهرة والوفاء - ثم قال : قد
تفصلت الان - قتلت ثم تتجاوزني
في الدنيا والدين - فطهرت نفسي
من كل شيء - ثم قلت : ان الشيطان على قسدي
كالمثاقلة ، عند السنين لا اهمية له
والصدق فرشاب اخفق الفكر
في الخامسة والعشرين من محرم ،
في شيخ ظل فني الفكر في الخامسة
والثلاثين من محرم -
ولا شك ان في الشباب قوة وانه
عصر العمر ، ولكن علينا ان ننسى ان
الصغيرة الجاهل في الاستئصال لا
تغفل ان الجاهل اخبر شيخا كان
شابا ، وهذا يكثرنا قبول المثني :
انني قد اهل العزم قلتي العزائم ،
وحدة واحدة لا تخفي ان ثم لم يكد
هبة واردة ، وكس من شاب لا
يتبع بقوة عضلاته ان يقوم بالعمل

عذما

طوكرم
مستشفى الحكومة
قلقية
مستشفى وكالة الفوت

غزة
صيدلية غزة الجديدة
وصيدلية الرحمة
خان يونس
صيدلية الامل
رفح
صيدلية الهدى

التكسيان
القدس
نكسي باب العمارة
نكسي الخيتة

07/146647

الإذاعة

مواعيد نشرات الاخبار

٦٣٠ ، ٧٣٠ ، ٩٣٠ ،
١١٣٠ ، ١٢٣٠ ، ١٥٣٠ ،
١٧٣٠ ، ١٩٣٠ ، ٢٠٣٠ ،
٢٢٣٠ ، ٢٤٣٠

١- القرآن الكريم وحيث نبوي
٢- كلمة الصباح ٣- نشرة الاخبار
٤- احبر اصغر اخضر في خمسة
سائقين ٥- برنامج باللغة الانكليزية
٦- اخبر الفرنسيين ٧- نشرة الاخبار
٨- في صف الصباح ٩- شعاع

المساب

بيت لحم
الكتور يفتول المولتي
تلفون ٧٤٢.٩٢

الخيل

الكتور كرم ناصر الدين
نابلس

تكي الشرق الأوسط
تكي الآجية
تكي عيده

نابلس

تكي الاعتماد
تكي السلام
تكي الشرق
تكي المصري

بيت لحم

تكي الشعب
تكي الآجية
تكي عربون

[illegible]

عزة	الدكتور شاكر عبد الرحيم
تسلي التماون	أرة المودج - الحصة القبيبة
تسلي السلام	طواكرم
تسلي الشفاء	الدكتور سامي الجلاذ
رام الله	خان يونس
تسلي الحينة	الدكتور عثمان شعث
تسلي العالين	رفح
تسلي الأردن	الدكتور محمد السهلي
الخليل	
تسلي بلاط الروشيد	
تسلي السميد	

١٥٢٣ نشرة الأخبار + نشرة من الضفة
القطاع ١٥٢٤ من الحبيبية شرجس
١٥٢٥ أوتاج جينا + عبد الحليم حافظ
١٥٢٦ برنامج مكتبة أفتنة - ١٥٢٧ -
بل وسليم شوقي + نعم وكليبي
١٥٢٨ من الأحداث ١٥٢٩ نشرة الأخبار
١٥٣٠ من أغانى رويد عواضه ١٥٣١
١٥٣٢ نشرة الأخبار بالانكليزية واخرى فرنسية
١٥٣٣ رسائل المستفيين العرب الى
١٥٣٤ في الخارج ١٥٣٥ اعراس منير دلى
١٥٣٦ البير الياس ١٥٣٧ - ام
١٥٣٨ اعراس ليلى عليم - ام
١٥٣٩ نشرة الأخبار + كلمة الام

أريحا
نسي الطحان
قليلة
نسي تقيلة

مستشفيات

القنيس

١٩٠٠ آخر من هوى - يعقوب مراد
١٩٠١ برنامج الفلغة الانكليزية واخر
الفرنسية. ١٩٠٢ نشرة الاخبار ١٩٠٣
١٩٠٤ طلال مداح مرزا يا يطلبه
١٩٠٥ مستحسن صدي الصلي انسا
١٩٠٦ ميرة ايشاء - سيرة العبد يا
١٩٠٧ عبد جندو ١٩٠٨ نشرة الاخبار
١٩٠٩ من راجعا ليوم غد ١٩١٠
١٩١١ روح يا هوى - وردة مرزا وصلحن
١٩١٢ لوطي اعداد زكي ضرور اداء
١٩١٣ الموضي اذار والفرقة الموسيقية ١٩١٤
١٩١٥ طرب التهراب - عبد جندو الوهاب
١٩١٦ لهوي والتهراب - بلبل حيران - يا
١٩١٧ اداء حلة - ليلة الدماء -

٢٨٤٩١١-٢ الويسيس
 ٢٨٨١٢٢-٤ قاصد الخيرية
 ٢٢٢٢٤١ معاري تصنيف
 ٤١١١١١/٢٨١١١ اساسا
 ٢٨٢٤٠-١-٢ الطور
 نابلس
 ١٥٩٩/٢٩ مستشفى الحكومي
 ١٥٧٨/٥١ مستشفى الانجليز العربي
 ٤٩١/٢٢٦ مستشفى الاتحاد النسائي
 بيت لحم
 غزة
 الشرطة

تقسيم على العمود ٢٤ نشر الأخبار
(٢٤) قبل أن تمام ٢٤ ختام

القبليات

القدس

صيلة القدس الكبرى

تلقون : ٢٢٢٢٢٢

بيت لحم

صيلة حنضل

الطهانية	٩٤١١٧	روبي	٩٤٢٤٣٨
رام الله	٩٤٢٤٣٨	ستشفي الحسين	٩٤٢٤٠١
خدمات البلدية		ستشفي الارنسي	
الشرطة		عزة	
الطهانية		ستشفي الشفاء	١٨٨٥/٥٢٥/٥٠٠
الخليل		ستشفي السويدي	١٥٧٦
الشرطة		ستشفي الامراض الصدرية	
الطهانية		رام الله	
ارحا		ستشفي رام الله الطاهي	٩٥٢٤٢
الشرطة		ستشفي رام الله الجديد	٩٥٢٥٦١
الطهانية		الخليل	
طوكريم		ستشفي الاميرة عالية	٩٧٦١.٤٧
الشرطة		ارحا	
جنين			

تقنون : ٢٥٧٥ :
الخليل
صيدلية الامل
 الصبلي حفي سلطان — قرب المتربة
نايلس
صيدلية ابن سيناء
 تقنون : ٢٥١٨ :
صيدلية انعام
 تقنون : ١٦٢٣ و ١٩٨٦ :
رام الله واليرة
صيدلية الشفاء
 الصنللي رسمي طرطيه

